



リングをペンダントに

ブルートパーズの爪に、ピンクサファイアをセットし、爪の一箇所に蜂をアレンジいたしました。蜂の胴体には、エメラルドを使い、羽の部分にダイヤをセットしました。

La Cara

柔らかい雰囲気のリングに

最近のファッションに合うリングにとのご要望でした。ルビーに明るさと華やかさを持たせるために、ルビーの石枠をYGにし、角ダイヤを使わずメレーダイヤのみで丸味のある柔らかいデザインにいたしました。

La Cara



エメラルドリングをペンダントに

パールネックレスにも付けられるペンダントにとのご要望でした。リングに入っていたダイヤを全て使い、エメラルドに華やかさを持たせる為にYGの石枠に入れ、周りをメレーダイヤで囲みさらにその外側を角ダイヤでWGにセットしました。

La Cara



ハート型リングにボリュームを

巾広のリングより外した大粒メレーダイヤをハート型の周りにセットし、角ダイヤを腕に入れ、全体的に低目でボリュームのあるリングにデザインしました。

La Cara





立爪と一文字を巾のあるリングに

当店のリングのデザインを気に入られ同じ様なリングにとのご希望でした。お預かりの左下リングからプリンセスカットダイヤを中石のダイヤの両側に菱形方向に2列にセットし、淵にメレーダイヤを入れ、巾のあるリングにしました

La Cara

ヒスイイヤリングをブローチに

使わなくなったヒスイのイヤリングと2つの裸石のブラックスターサファイアでブローチにとのご要望でした。ヒスイにオニックスを加えることで引き締まった豪華で個性的な感じに仕上げました。

La Cara



南洋真珠を少し華やかに

華やか過ぎず、使いやすいリングにとのご要望でした。真珠の周りをダイヤで取り巻くことをせず、腕にのみダイヤを入れ、お食事会やパーティー、また法事にも使っていただけるようにしました。

La Cara



思い出の珊瑚をネックレスに

思い出のある珊瑚に真珠を使い、ロングネックレス(90cm)にとのご要望でした。9個ほど真珠を足し、真珠の大小を利用し、バランスの取れたリズム感のあるネックレスにデザインいたしました。

La Cara





ドーム状のパヴェリングに

ドーム型のパヴェリングでサイズ2の物が市販されておりませんので、作ってほしいとのご要望でした。ダイヤの大きさを中心から徐々にサイズを変え、パヴェセットでお作りいたしました。

La Cara

真珠のクラスプをペンダントに

真珠のクラスプにセットされているサファイアと残っていたテーパーバゲットのダイヤを使用し、ペンダントになさってはと、ご提案いたしました。バランスを取りながら丸味のある世界で一つのオリジナルデザインに致しました。

La Cara



2本のリングを1本に

前後2本のリングを少し高目にし、メレーダイヤをセット後、中石のダイヤを宙に浮かせてセットしました。角ルビーは、レール留めにし、中石のダイヤの下を通るデザインにしました。

La Cara



エメラルドのリングガードを一字に

ダイヤの立て爪とセットで使われていたエメラルドのリングガードを日頃使いやすいデザインにとのご希望でした。エメラルドとメレーダイヤを交互にバランス良く配列し、華やかさもああるリングに致しました。

La Cara





華やかなダイヤペンダントに

ボリュームのあるペンダントにとのこと要望でした。立爪のダイヤの周りにVシェープ文字リングから外したメレーダイヤを二重に取り巻き、立体感とボリューム感のあるデザインにしました。

La Cara

裸石でルビーのリングを

カボションルビーの周りをメレーダイヤで囲み、腕には角ダイヤを入れ、角ダイヤの両脇にメレーダイヤをセットし、華やかさのあるリングにいたしました。

La Cara



La Cara

ブレスレットをネックレスに

お客様が、以前、海外でお求めになった5連のダイヤブレスレットをネックレスにとのこと要望でした。5連のブレスレットを一本一本にし、内側と外側の長さを変え、首に沿い引っくり返らないようにしました。イヤリングも合わせてデザインしました。

La Cara



La Cara

ペンダントとサファイアを一つに

お求め頂いたサファイアをお手持ちのダイヤペンダントにアレンジしてほしいとのこと要望でした。単純にダイヤの間にセットするのではなく、エメラルドを入れることで、よりサファイアの色が引き立つようにしました。

La Cara



La Cara



バレリーナリングを日頃使いやすく

エメラルドとサファイアのリングをお持ちになり、丸のダイヤのみでのデザインにとのご希望でした。エメラルドの周りのダイヤのセットは、ダイヤ一粒一粒の輪郭に合わせて、輪郭を丸く縁取りしました。サファイアは、周りのダイヤを彫り留めにし、スッキリとした感じにし、腕にもダイヤをセットしました。



残った80pcsの角ダイヤを一つにまとめ、流れのある丸い感じのリングにしました。

La Cara

レースタイプで巾のあるリングに

全体の高さを抑えて、巾のあるリングにとのご要望でした。中石ピンクサファイアをYGで囲み、腕はWGにし、所々にYGを入れ、柔らかい味のあるリングにしました。

La Cara



他で二度のリフォームの後

立て爪ダイヤリングを他で一度目は星型に、二度目はシンプル過ぎた為、お友達の紹介で来店されました。コストを抑え、2度目のリングを利用し、石の爪を4本から6本に変え、少し高めにダイヤをセットし、その両脇にお持ちのダイヤイヤリングをアレンジしました。

La Cara

サファイアリングをペンダントに

サファイアの横の角ダイヤを生かし、角ダイヤと角ダイヤの間にスペースを持たせることで、オリジナル性のあるスッキリとしたデザインにしました。

La Cara





お手持ちの石でブローチに

色々な種類のカラフルな石をフルーツに見立て、バスケットに入っているイメージで立体的なブローチを作りました。

La Cara

気に入ったデザインに

2本のダイヤリングと3個のダイヤをデザイン画と共にをお持ちになられました。2本のリングが上下で交差する形で、中心にダイヤを伏せ込みでセットしました。

La Cara



エメラルドリングを華やかに

下の四角いリングのダイヤを使って、華やかで使い易いリングにとのご要望でした。エメラルドは主張が強い石ですので、全体的に柔らかく見えるように、丸味のある四角い雰囲気仕上げました。

La Cara



片方だけのマベをペンダントに

片方だけになってしまったマベのイヤリングをリングからのダイヤとルビーを使ってペンダントにとのご要望でした。ルビーとダイヤをバランス良くマベ上部の尖がりの形に合わせてセットし華やかな感じに仕上げました。

La Cara





二つのリングを一つに

結婚指輪ともう一つのリングからのダイヤを使い、以前から気に入られてた当店のリングと同様にダイヤを爪を使わず宙に浮かせたセットのデザインとのご要望でした。一つダイヤを足し、スッキリした引っ掛らないリングいたしました。

La Cara

リングをブローチ&ペンダントに

お母様からのブラックオパールリングをブローチ&ペンダントにとのご希望でした。100pcs近い大小のテーパーバゲットダイヤを全て使い、アトランダムに配列することで、ボリューム感と華やかさを演出致しました。

La Cara



リングをペンダントに

お母様からのアメジストリングをシンプルなデザインにとのご要望でした。アメジストを横乗せにし、チェーンの通る部分を長めにYGで作り、ダイヤをセットすることで、新鮮味を出しました。

La Cara

タイピンをラベルピンに

お父様の思い出のべっ甲のタイピンをラベルピンにとの要望でした。べっ甲をYGで巻き、色が蜂蜜に似ていたので、蜂を付け、羽にダイヤを入れお洒落な感じにしました。

La Cara





メキシコオパールリングをYGで

お祖母様からのメキシコオパールリングをお孫様が着けられる様なデザインにとのご注文でした。YGを使いオパールを横向きにフクリン留めにし、腕にダイヤをセットしました。

La Cara

アンティーク時計を華やかに

お手持ちのアンティーク時計を使わなくなり、どのようにするのが良いかとのご相談を受けました。文字盤の周りにダイヤをセットされてはとご提案いたしました。枠を作り、ダイヤをセットし、時計に組み込むことで、華やかな表情になりました。

La Cara



華やかなダイヤのピンキーリングに

以前、当店でリフォームされたピンキーリングを長年愛用され、そろそろデザインを変えたいとのご要望でした。当店のリングのデザインを気に入られ、ご希望で高さを低く致しました。

La Cara



ブルートパーズを横乗せにWGで

ブルートパーズをWG枠にし、新しい感じのデザインにとのご希望でした。石を横乗せにし、横からも石の美しさを楽しめるようにデザインしました。腕にダイヤを入れることで、華やかにスッキリと見えるようにしました。

La Cara





翡翠のペンダントからイヤリング

大切にしていたペンダントの翡翠が半分に分れてしまったので、イヤリングにとのご要望でした。翡翠の欠けていた部分を研磨し、緑の山間から滝が流れ出している様にダイヤを使い、デザインいたしました。

La Cara

メキシコオパールを華やかに

当店のリングを気に入られ、お手持ちの赤いメキシコオパールを使い、同様のデザインでお作りしました。

La Cara



La Cara



大き目のペンダントに

海外からのお客様で、当店の直径3cm程の丸いキラキラ輝くペンダントを気に入られお手持ちの石で作って欲しいとのご要望でした。ペンダントに立体性を持たせる為センターのサファイアを裏返しに使い、色々なシェープのダイヤを淵留めし、メレーダイヤを彫り留めの後、表面が細かく輝く様にテクスチャーを入れました。

La Cara

ダイヤを使いやすいデザインに

中石のダイヤをYGの板爪でセット、イヤリングから外したダイヤをWGの腕にセットし、2色にすることで日頃使い易く、また衣類等に引っ掛らないデザインにしました。

La Cara



La Cara



思い出を一つに

ご両親の思い出の詰まったリングを一つに
とのご要望でした。思い出を残すために
中石の爪枠はそのまま使用し、腕の部分
新たに作り、中石の爪のデザインに合わせ
メレーダイヤの淵にミル打ちを入れました。

La Cara

ルビーリングを華やかに

お客様のお持ちいただきました画像が、全体的に
丸いデザインでした。楕円型のルビーと周りの
ダイヤの間に僅かに空間を持たせ、全体が
丸く見えるようにし、ダイヤを2重に取り巻き、
腕にもダイヤを入れました。

La Cara



タイピンとカフスをペンダントに

お義父様の思い出のタイピンやカフスで
ペンダント&ブローチとのご要望でした。
真珠とサンゴは三角形のデザインにとの
ご希望で、バランスを考えペンダント&
ブローチに作りました。

残ったべっ甲と真珠で魚風のペンダントに
してはと提案し、YGでデザインいたしました。

La Cara

揺れるピアスに

ダイヤのネックレスをピアスにとの
ご要望でした。フクリン留めにし、
全体的に揺れる様にお作りいたしました。

La Cara





大き目のブローチに

リングからのエメラルドとダイヤを使い大き目のブローチにとのご要望でした。空間を生かした大き目のブローチに、メレーダイヤをセットし、バランスを考えエメラルドとダイヤを入れました。

La Cara

カメオをシンプルなリングに

カメオにダイヤ等は使わず、YGでシンプルなリングにとのご要望でした。カメオは貝ですので淵が均一ではなく起伏があり、ギャラリを使うことで、柔らかく優しいデザインに仕上げました。

La Cara



before

after



優しいデザインのリングに

巾のあるピンキーリングを優しい雰囲気にとのご注文でした。中央のダイヤと周りのメレーダイヤとの間に隙間をもたせ、腕にもダイヤをセットし製作いたしました。

La Cara

思い出のリングを巾広に

二十歳のお祝いのリングを幅広いリングにとのご要望でした。赤い石を丸くセットしますと、違和感がありますので、角に丸味のある四角形の石枠にセットし、ダイヤをセットした後、表面に艶消しを施し、巾が広くても落ち着きある雰囲気になりました。

La Cara



before

after



サファイアピアスを華やかに

サファイアだけのピアスではシンプル過ぎるので、リングのダイヤを使って華やかにとのご要望でした。サファイアの周りをダイヤで囲み、上の四角い枠にダイヤをセットし、耳たぶの下で揺れる様にしました。

La Cara

真珠リングを華やかに

真珠を華やかで日頃使いやすいデザインにとのご注文でした。お手持ちのダイヤを使いパヴェセットで華やかにしました。

La Cara



ダイヤリングを使いやすく

中石のダイヤを伏せ込みにし、両側にマーキースダイヤを入れ、隙間に小さいメレーダイヤを足すことで、隙間に出来る黒い影をなくしました。

La Cara



グリーンガーネットをYGIに

二色のリングをYGで、日頃使いやすいデザインにとのご希望でした。ボリューム感がありながら、立ち上がりの腕の部分にしゃくりを入れることで、スッキリ感を出しました。

La Cara





二つのジュエリーを一つに

お母様からの宝石を一つにまとめ、持っていらっやらないデザインにとのご要望でした。いくつかのデザイン画の中からバイパスのデザインを選ばれました。青と緑の落ち着いた、大人感のあるリングにお作りいたしました。

La Cara

ルビーリングを華やかに

ルビーのリングを着ける度、何か物足りないと感じ、どの様にしたら良いかとのご相談を受けました。綺麗なルビーを華やかに見せる為、ルビーの周りをダイヤで囲む事を提案しました。単にダイヤで囲むのではなく、腕のセットに合わせ、丸味のあるパヴェセットでドーナツ状に3列にダイヤをセットし、華やかなリングにしました。

La Cara



3本のリングを一つに

全てのダイヤを使い、低いドーム状リングにとのご要望でした。お預かりした幅のあるVシェイプリングは、全て角ダイヤでしたので、他のメレーダイヤとのバランスを考え、パヴェセッティングで仕上げました。

La Cara

PT粹ヒスイリングをYGで

ヒスイを横乗せにしYGで日頃使いやすく、洋装も合うようにとのご希望でした。全体を低目にし、テパーダイヤは使わず、メレーダイヤのみを使い、腕の両側にVシェイプにセットしました。

La Cara





珊瑚のカンザシをペンダントに

お祖母様の思い出の珊瑚のカンザシを、シンプルなおペンダントにとのご要望でした。珊瑚に花が細かく綺麗に彫刻されておりましたので、珊瑚が回転するようにし、スッキリとしたデザインに大粒のダイヤをセットしました。

La Cara

エメラルドリングを使い易く

お母様からのリングを使い易くとのご要望でした。エメラルドの色は主張が強く、また四角形で硬く見えますので、周りのダイヤ枠に丸味を持たせ、全体的に柔らかい感じに見えるように爪留めにし、腕にもテーパーダイヤを入れました。

La Cara



ダイヤの十字架に

3本のリングのダイヤを利用して十字架にとのご注文でした。一番大きいダイヤを中心にし、7個のマークイースダイヤを周りに、あとのメレーも大きさを考え、配置し制作しました。

La Cara



サファイアリングをピアスに

お母様からのサファイアリングを長めのピアスにとのご要望でした。ピアスの着脱がしやすく、耳たぶのピアスの穴が見えない様にピアス針の所に3個のダイヤをデザインし、揺れる様にいたしました。

La Cara





お母様のリングを二人のお嬢様に

二つのバイカールトルマリンをお嬢様達の好みに合わせ、一つはYGに中石を横乗せにし、両端で留め腕にダイヤを入れました。
もう一つはWGで細目の腕にし、板留めにする事で洋服に引っかからないようにし、腕にダイヤをセットしました。

La Cara

幅広のダイヤリングに

ダイヤを全て外し、ダイヤの大きさ別に1/100ミリ単位で仕分けし、角ダイヤとメレーダイヤをデザインに合うように配列後、パヴェセットしました。

La Cara



サファイアリングをシンプルに

サファイアカポジションを横乗せにし、単純に留めるのではなく、正方形の爪枠をフクリン状にして、中石が面白く見える様にしました。
元のリングの腕に入っていた角のサファイアをアトランダムに揺れるように組み込み、間に残りのダイヤを付け、ピアスにしました。

La Cara



5本のリングの石でペンダントに

OL時代の思い出のリングとお母様からの一文字ダイヤとPT平打ちリングをペンダントにとのご要望でした。
チェーンを直付けにし、石の色バランスと大きさを考えて、揺れるように制作しました。

La Cara





ルビーリングを華やかに

ボリュームのあるルビーリングにとのご要望でした。ルビーをダイヤで取り巻き、その周りをイヤリングから外したピンクサファイアで囲み、腕にもダイヤを入れ、華やかにボリューム感を出しました。

La Cara

ルビーとサファイアを使い易く

ルビーとサファイアを1本ずつ同じデザインで重ね付けも出来るようにとのご注文でした。ルビーとサファイアはオーバルでしたが削り直すことはせず、枠で丸味のある四角に見えるようにし、周りにダイヤをセットしました。ルビーはYGで華やかさを出し、サファイアはWGで清楚な感じに作りました。

La Cara



ダイヤを息子さんの婚約リングに

以前お求め頂いた、ダイヤリングの中石を息子さんの婚約リングにして欲しいとのご注文でした。婚約リングの腕には、メレーダイヤをセットし、シンプルに仕上げました。元のリングに入っていたテーパーダイヤを使い、雪の結晶のデザインにWGで作りました。

La Cara



お母様からのリングを一つに

石を爪のないフクリン留めにする事で、ニットなどの洋服に引っ掛らず、非常に使用感の良いリングにデザインしました。

La Cara





2本のリングをYGペンダントに

当店にあるYGの大き目(3cm)なペンダントを気に入られ、2本のリングをお持ちになり、同じようなデザインにとのご要望でした。サファイアとダイヤのみでは、おとなしい感じになりますので、角のエメラルドを足し、華やかさを出しました。表面は、キラキラと細かく輝くように加工を施しました。

La Cara

リングからのダイヤでペンダントに

複数のリングを一つのペンダントにとのご注文でした。1.0ctの周りをメレーダイヤで巻き、上部にダイヤをアレンジし、少し長めにしました。残ったダイヤはチェーンとチェーンの間に入れました。

La Cara



2本のリングを使い易く

ルビーの色を明るめにする為、YGの板爪にセットし、Vシェイプリングの角ダイヤを横乗せに爪留めし、ルビーの腕に使用しました。残りのメレーダイヤに少しダイヤを足して、2本の一文字をWGで作りました。3本を一緒に着けられるとより華やかになります。

La Cara



真珠を使って長めのチェーンに

リング・ペンダント等からの大きさ・サイズ・色の違う真珠のバランスを考えて、太目のYGのチェーンを使い、遊び心のあるデザインにしました。

La Cara





リングからペンダントに

お手持ちのリングのダイヤを使い、ペンダントにとのご希望でした。数点のデザイン画をお送りし、その中から選ばれたデザインでお作りいたしました。

La Cara

背の高いリングを使い易く

非常に深さのあるサファイアを削ることなく、出来る限り指ぎりぎりまで下げ、石の周りにダイヤをセットすることで、高さに違和感のないリングに仕上げました。

La Cara



お祖母様からのリングを華やかに

縦長のエメラルドを横乗せにし、エメラルドを引き立たせる為に石の間にダイヤをセットし、また両側もダイヤで挟み華やかにいたしました。

La Cara



思い出のサンゴをリングに

腕に巾を持たせ、シンプルに。また、艶消しを施すことで、どの様な装いにも、シックな雰囲気を使っていただけのようにしました。

La Cara





帯び止めをブローチに

お母様からの翡翠の帯び止めが
大き過ぎる為（横幅7CMほど）、
二つに分けて一つ一つの
ブローチにとのご要望でした。
一つは、鳥の体に見立て、頭と尾に
真珠を使い、目にエメラルドを入れ、
もう一つは、池に見立て、周りを
ダイヤモンドで囲み、水辺に象をアレンジ
しました。

La Cara

2本のリングを一つにY Gで

当店のリングのデザインを気に入られ、
同じようにとのご要望でした。立て爪の
ダイヤを中心に大小のメレーダイヤを
バランス良く腕に配置し、衣類等に
引っ掛らない様に爪は使わず、板の間に
ダイヤを深く宙に浮かせてセットしました。

La Cara



カメオブローチを華やかに

カメオの周りにベビーパールを華やかになるように
付けました。元々のブローチピンも風車式で
落としやすい為、鉄砲式に変え、落としにくくしました。

La Cara



パールリングを華やかに

ダイヤリングの石の大きさに大小があり、
大きさをそろえる為に小さい石を
ベアシェイプの枠にセットし、華やかな
デザインにしました。

La Cara





サファイアリングを華やかに

お母様の思い出が詰まったリングを華やかで使い易くとのご希望でした。サファイアの周りをメレーダイヤで囲み、腕にはテーパーダイヤを爪留めにし、華やかさを出しました。

La Cara

ダイヤのブローチに

当店のブローチのデザインを気に入られ、お持ちの複数のリング・ペンダント等から外したダイヤを全て使い、ご希望のデザインに仕上げました。

La Cara



アメジストリングを華やかに

YGを使うことで、石の色が明るくなり、色合いも柔らかく味が増します。4本の爪の上と腕にダイヤをセットし、横からもアメジストの色と深さが楽しめるようにデザインしました。

La Cara

一つのペンダントに

お持ちのサファイアとダイヤのみでは華やかさに欠けますので、エメラルドを加えてはとご提案し、縦長のデザインにいたしました。

La Cara





思い出をカメのブローチに

お父様の思い出のオパールの色が南国の海の色に似ているので、海カメのブローチ&ペンダントにとのご要望でした。海の中をゆっくりと泳ぐカメをイメージし、目にはエメラルドをセットしました。

La Cara

2本のリングを一つに

お母様からの指輪を一つにして、使い易いデザインにとのご要望でした。中石の両側に一文字からのダイヤを付け、腕にペアシェイプ形の枠を乗せダイヤをセットしました。

La Cara



ペンダントとイヤリングに

2本のリングの石を使いペンダントとイヤリングにとのご要望でした。角ダイヤとサファイアを形と大きさに分け、ペンダントは丸い形に、イヤリングは、雪の結晶形に揺れるように作りました。

La Cara



一つのペンダントに

全てのダイヤを使ってペアシェイプ形ペンダントにとの注文でした。上下にペアシェイプの形をデザインし、真中にはペアシェイプに合わせて大小の石を入れました。

La Cara





ダイヤをより華やかに

以前、3 c t s. プリンセスカットダイヤを運氣が上かると薦められ、お求めになったそうですが、一向に効果が感じられないので、デザインして欲しいとのご要望でした。お手持ちのリングからのダイヤも使い、全ての角度からダイヤが見えるように華やかにいたしました。

La Cara

翡翠を巾のあるリングに

翡翠のリングを巾のある華やかなリングにとのご注文でした。WGで和洋両方に使え、華やかで柔らか味のあるレースタイプのデザインにしました。

La Cara



日頃使いやすいデザインに

お母様からの思い出のあるガーネットリングの枠をWGからYGにし、ガーネットを横乗せにし、両脇の淵でとめ、腕にダイヤをセットしました。

La Cara

PTリングをYGに使いやすく

PT枠オパールリングを日頃使い易いYGにとのご要望でした。オパールは爪留めせず、フクリン留めで横乗せにし、前のリングに入っていたダイヤを花の形にセットしました。

La Cara





立て爪リングを華やかに

中石の周りを一文字からのラージメレーダイヤで巻き、腕にはイヤリングからのダイヤを3列にパヴェセットいたしました。

La Cara

パヴェセットのリングに

長く使っていたサファイアのリングをメレーダイヤのみを使いパヴェセットで巾のあるリングにいたしました。

La Cara



La Cara

before

after



La Cara

before

after

一つのペンダントに

お手持ちのリングやペンダントからの色石を生かし、バランスを考えながら優しい雰囲気を持ったデザインに致しました。色石の間にダイヤをセットすることで、色石の良さを引き出す効果があり華やかさを持ったペンダントに仕上がりました。

La Cara

大粒の和玉真珠をブローチに

ブローチの写真をお持ちになり、指輪からのダイヤを使い中心部分をYGにし、躍動感と上品さを備えた仕上がりに致しました。

La Cara



La Cara

before

after



3本のリングをまとめて華やかに

3本のリングをまとめ、華やかで豪華にとのご要望でした。ルビーを花のように放射状に配列し、奇数のマーキスダイヤと一文字リングからのダイヤをバランス良く並べ、腕にもダイヤを入れ、WGで仕上げました。

La Cara

サファイアを巾広のリングに

サファイアの上下をメレーダイヤで挟み、両側に角ダイヤをXの感じでセットし、巾はありながら、重たく見えないようにデザインしました。

La Cara



思い出のリングを一つに

思い出深いご両親の結婚指輪をそのまま利用し（内側の刻印を残す）、オニキスを研磨し直した後、蜂のピンを気に入っていらっしゃいましたので、ペアシェイプのエメラルドを蜂の胴体を使いオニキスにアレンジしました。

La Cara



二つのリングをペンダントに

ボリューム感のあるデザインにとのご希望でした。立爪のダイヤの周りをメレーダイヤで囲み、残ったダイヤはチェーンの間に入れました。

La Cara

